



1931 SCÈNE DE LA RUE (Street Scene) de King Vidor avec Estelle Taylor, Eleanor Wesselhoef



1932 PLUIE (Rain) de Lewis Milestone avec Joan Crawford, William Gargan



1933 LE RETOUR DE L'ÉTRANGER (The Stranger's Return) de King Vidor avec M. Hopkins, F. Tone



1933 PRENEZ GARDE À LA PEINTURE (Christopher Bean) de Sam Wood avec Lionel Barrymore



1934 FILLES D'AMÉRIQUE (Finishing School) de G. Nichols Jr avec Frances Dee, H. Freeman



1934 READY FOR LOVE de Marion Gering avec Ida Lupino



1935 LE RAYON INVISIBLE (The invisible Ray) de L. Hillyer avec F. Drake, B. Karloff, B. Lugosi



1935 LA FILLE DU BOIS MAUDIT d'H. Hathaway avec Fred Stone, Henry Fonda, Sylvia Sydney



1936 LE DIABLE AU CORPS (The Moon's our home) de W. Seiter avec Ch. Butterworth, D. Strickney



1936 THE CASE AGAINST MRS AMES de William A. Seiter avec Madeleine Carroll



1936 BETSY (Hearts divided) de Frank Borzage avec Henry Stephenson, Marion Davies



1936 L'ENCHANTERESSE (The Gorgeous Hussy) de C. Brown avec L. Barrymore, Joan Crawford



1937 PLACE AUX JEUNES (Make way for tomorrow) de Leo McCarey avec Victor Moore



1937 OF HUMAN HEARTS de Clarence Brown avec Walter Huston, James Stewart



1938 LE MARIAGE INCOGNITO (Vivacious Lady) de G. Stevens avec James Ellison, Ginger Rogers



1938 NUIT DE BAL (The Sisters) d'Anatole Litvak avec Bette Davis, Errol Flynn, Anita Louise



1939 L'ÉTRANGE SURSIS (On borrowed Time) d'Harold S. Bucquet avec Lionel Barrymore



1939 LES PETITES PESTES (The Under-Pup) de Richard Wallace avec Gloria Jean



1939 M. SMITH AU SENAT (Mr Smith goes to Washington) de F. Capra avec J. Stewart, G. Kibbee



1939 L'AVENTURE D'UNE NUIT (Remember the Night) de Mitchell Leisen avec Barbara Stanwyck



1940 UNE PETITE VILLE SANS HISTOIRE (Our Town) de Sam Wood avec Thomas Mitchell



1940 THE CAPTAIN IS A LADY de Robert B. Sinclair avec Virginia Grey, Charles Coburn



1941 LA CHANSON DU PASSÉ (Penny Serenade) de G. Stevens avec Irene Dunne, Cary Grant



1941 LE RETOUR DU PROSCRIT (The Shepherd of the Hills) d'H. Hathaway avec H. Carey, J. Wayne





1941 AU SEUIL DU PARADIS (One Foot in Heaven) d'Irving Rapper avec Martha Scott



1942 TONIGHT WE RAID CALAIS de John Brahm avec Howard Da Silva, Annabella



1943 QUAND LE JOUR VIENDRA (Watch on the Rhine) d'Herman Shumlin avec Paul Lukas



1944 SHE'S A SOLDIER TOO de William Castle avec Nina Foch



1944 I LOVE A SOLDIER de Mark Sandrich avec Sonny Tufts



1944 THE VERY THOUGHT OF YOU de Delmer Daves avec Eleanor Parker, Henry Travers



1944 LE BONHEUR EST POUR DEMAIN (And now tomorrow) d'I. Pichel avec C. Kellaway, L. Young



1945 L'HOMME DU SUD (The Southerner) de Jean Renoir avec Charles Kemper



1945 RETOUR AUX PHILIPPINES (Back to Bataan) d'Edward Dmytryk avec John Wayne



1946 SŒUR KENNY (Sister Kenny) de Dudley Nichols avec Rosalind Russell, Charles Dingle



1946 LA VIE EST BELLE (It's a wonderful Life) de F. Capra avec Donna Reed, James Stewart



1948 DEUX SACRÉES CANAILLES (The Sainted Sisters) de William D. Russell avec George Reeves



1948 LA FOSSE AUX SERPENTS (The Snake Pit) d'Anatole Litvak avec Olivia de Havilland



1948 DANNY LE PETIT MOUTON NOIR (So dear to my heart) d'H. Schuster avec L.Patten, B. Driscoll



1948 MONSIEUR TOUT LE MONDE (The Life of Riley) d'Irvin Brecher avec William Bendix



1949 CINQ MILLIONS DANS UNE POUBELLE (Mr Soft Touch) de G. Douglas avec Glenn Ford



1949 LE LIVRE NOIR (Reign of Terror) d'Anthony Mann avec Robert Cummings, Arlene Dahl



1949 LE BARON DE L'ARIZONA (The Baron of Arizona) de Samuel Fuller avec Vincent Price



1950 LES FURIES (The Furies) d'Anthony Mann avec Walter Huston



1951 L'ÉTOILE DU DESTIN (Lone Star) de Vincent Sherman avec Clark Gable



1954 TRACK OF THE CAT de William A. Wellman avec Tab Hunter



1957 LA FEMME ET LE RÔDEUR (The unholy Wife) de John Farrow avec Diana Dors



1961 LES LYCÉENNES (Tammy tell me true) d'Harry Keller avec Sandra Dee



1963 TAMMY ET LE DOCTEUR (Tammy and the Doctor) d'Harry Keller avec Sandra Dee